

એસ.વાય.બી.એ. (આંતરવિદ્યાકીય વિષય)

(બીડાણ-C)

સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ

એકમ-૧ :-

૧. સમાજ અને સંસ્કૃતિની પરિભાષા અને વ્યાખ્યાઓ – મૂલ્યો, સંસ્થાઓ, સમાજ અને સંસ્કૃતિ
૨. સાહિત્યની પલટાતી વિભાવનાઓ

એકમ-૨ :-

૧. સમાજ, સંસ્કૃતિ અને સાહિત્યવિષયક ગુજરાતી વિવેચકોનાં મંતવ્યો

એકમ-૩ :-

૧. પ્રાચીન ભારતીય સમાજ-સંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય
૨. મધ્યકાલીન ભારતીય સમાજ-સંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય
૩. અર્વાચીન ભારતીય સમાજ-સંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય

એકમ-૪ :-

૧. નારીચેતના અને સાહિત્ય
૨. દલિતચેતના અને સાહિત્ય
૩. લોકસાહિત્યમાં પ્રતિબિંબિત સમાજ અને સંસ્કૃતિ

એકમ-૫ :-

૧. સાહિત્ય અને સમૂહમાધ્યમ
૨. સાહિત્ય અને રાષ્ટ્રીયતા

૩. લોકપ્રિય સાહિત્ય
૪. પ્રતિબદ્ધ સાહિત્ય
૫. ફિલ્મ અને સાહિત્ય
૬. સાહિત્યમાં પત્રકારત્વ
૭. સાહિત્ય અને પુરસ્કારો
૮. સાહિત્ય અને પ્રકાશન સંસ્થાઓ

સંદર્ભ સૂચિ

- (૧) શ્રી અને સૌરભ – ઉમાશંકર જોશી
- (૨) પ્રાચીન સાહિત્ય – રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
- (૩) સાહિત્યમીમાંસા – સં. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
- (૪) – અને સાહિત્ય – સં. યશવંત ત્રિવેદી
- (૫) જીવનભારતી – કાકાસાહેબ કાલેલકર
- (૬) સાહિત્યવિમર્શ – રા.વિ. પાઠક
- (૭) સાહિત્યલોક – રા.વિ. પાઠક
- (૮) ઉમાયન – વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
- (૯) મિતાક્ષર – ભોગીલાલ ગાંધી
- (૧૦) અભિક્રમ – ચી.ના. પટેલ
- (૧૧) અરણ્યરુદ્ધન – સુરેશ જોષી
- (૧૨) પ્રતિસાદ – સ્નેહરશ્મિ
- (૧૩) સાહિત્યવિષયક વ્યાખ્યાનો – હસિત ભૂય
- (૧૪) ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભા. ૧ થી ૪ – ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
- (૧૫) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભા. ૧ થી ૪ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)

- (१८) દલિત સાહિત્ય – ભી.ન. વણકર
- (१9) કથાસાહિત્યમાં નારી – હિમાંશી શેલત